



Titel | El Dia
Artist | Mil Santos
Label | flowfish.records LC 12011
Vertrieb | Broken Silence Independent Distribution
Release | 01.04.2016

Mil Santos „El Dia“

Der in Berlin lebende Exilkolumbianer MIL SANTOS kehrt 2016 zu seinen musikalischen Wurzeln zurück und präsentiert auf seinem neuen Album „El día“ das Wesentliche seiner Musik: Eine außergewöhnliche Stimme, vibrierende Melodieführungen und hochpoetische Texte. Auf „El día“ zeigt sich einmal mehr, wie sehr ihn die Musik seiner Heimatstadt Cali, Kolumbiens Salsametropole, beeinflusst hat. Klassisch ist diesmal auch die Instrumentierung mit Posaune, Trompete, Schlagzeug, Klavier, Bass und Choristen. Mil Santos selbst lässt sein typisches Gitarrenspiel und seine percusive Guacharaca mit einfließen.

MIL SANTOS beruft sich in den Songs von „El día“ auf die in New York entstandene Salsa der Siebziger Jahre, den rauen Sound einer aufbegehrenden Generation von Migranten, die mit ihrer Musik der Bürgerlichkeit und Gewöhnlichkeit trotzen und sich einer kalten urbanen Lebensrealität mit größtmöglicher Poesie entgegenstellen. Und wie die gute alte Salsa, handelt es sich auch auf „El día“ um energiegeladene Tanzmusik, die sich der Tristesse und Oberflächlichkeit des Alltags widersetzt. Hier offenbart MIL SANTOS seine innere Welt, die von Sehnsucht nach der Heimat sowie seinem Alltag in Berlin geprägt ist.

Der Name MIL SANTOS bedeutet auf deutsch „Tausend Heilige“ und eben diese scheinen ihn auf seinen vielen Reisen zwischen Welten und Kulturen stets schützend zu begleiten.

Die Spiritualität, die sich hier andeutet, verbindet sich in den Songs des neuen Albums spielerisch leicht mit Lakonie und Alltagsphilosophie.

Den Anfang auf „El día“ bildet der Song „Mi último día en el mundo“ (dt. Mein letzter Tag auf Erden), der bereits im Radio zu hören ist und großartige Reaktionen beim deutschen und latino-amerikanischen Publikum hervorrief. Hier zeigt sich der Tod als tanzendes Skelett und findet im letzten Tag auf Erden den wohl bestmöglichen Grund für ein großes Fest. Im Song „Bala perdida“ (dt. Verirrte Kugel) bahnt sich MIL SANTOS, unbeirrbar wie eine Kugel, seinen Weg zwischen lauten Sirenen, Prostituierten und notorischem Geldmangel durch die Stadt. Immer finden sich auf diesem Album Referenzen an die großen musikalischen Vorbilder wie Ismael Rivera und Piper Pimienta.

MIL SANTOS lässt uns gemeinsam feiern und singt „Das Leben währt zwei Tage - und an einem davon regnet es“.

Kontakt & Promotion:

Label: flowfish.music | basti hofmann | funk +49 (0)177 63 27 585 | basti@flowfish.de | www.flowfish.de
Promotion: NUZZCOM | Lucia Zimara | Tel.: 0049 69 272 968 47 |
lucia@nuzzcom.com | www.nuzzcom.com
Vertrieb: Broken Silence Independent Distribution

In den letzten Jahren hat MIL SANTOS viel erlebt, was sich auch in den neuen Songs niederschlägt. Ob er 2009 mit Soundsystem als Support für Culcha Candela quer durch den deutschsprachigen Raum tourt oder mit 7-köpfiger Band nach Medellín reist, um dort an sozialen Projekten teilzunehmen, ob 45.000 Menschen voller Hoffnung auf Frieden und Veränderung auf der Plaza Bolívar im Herzen Bogotás seinen Song „Llegó el día llegó“ mitsingen oder er bekannte Bühnen wie das Haus der Kulturen der Welt bespielt: MIL SANTOS hinterlässt mit seiner ungebrochenen Energie allerorts Eindruck.

www.milsantos.com



Live:

- 1. April - Berlin / Bi-Nuu
 - 13. Mai - Berlin / Karneval der Kulturen
 - 23. Juni - Kopenhagen / Kulturhuset Islands Brygge
 - 08. Juli - Hamburg / Prinzenbar
 - 11. August - Bamberg / Jazz & Blues Festival
- uvm.



Kontakt & Promotion:

Label: flowfish.music | basti hofmann | funk +49 (0)177 63 27 585 | basti@flowfish.de | www.flowfish.de
Promotion: NUZZCOM | Lucia Zimara | Tel.: 0049 69 272 968 47 |
lucia@nuzzcom.com | www.nuzzcom.com
Vertrieb: Broken Silence Independent Distribution