



Titel | Vengo
Artist | Ana Tijoux
Label | flowfish.records LC 12011
Vertrieb | Broken Silence Independent Distribution
Release | 24.06.2016

Ana Tijoux „Vengo“

Die New York Times nannte sie „Südamerikas Antwort auf Lauryn Hill“: Ana Tijoux aus Chile ist seit Jahren eine der erfolgreichsten MCs weltweit und setzt Standards für das komplette HipHop Genre, indem sie immer wieder mit allen Grenzen bricht und dabei ein Publikum aus allen Generationen in allen Sprachen und mit unterschiedlichsten Hintergründen erreicht.

In Chile ist sie inzwischen ein Superstar, und auch weltweit wurden ihre Alben vielfach ausgezeichnet. Bereits ihr erstes Album „1977“ kletterte auf die Best-of Listen von Billboard, Amazon und iTunes. Der gleichnamige Titelsong wurde in Breaking Bad gefeatured und erschien auf dem Soundtrack zur Serie.

Aber erst auf ihrem aktuellen Album „Vengo“ knüpft sie in ihren Beats, Samples und Sounds an die Musik ihrer Heimat an und führt so die Tradition großer Vorgänger der politischen Musik in Chile wie Violeta Parra und Víctor Jara weiter. Nur eben reloaded, in feinstem Globalen Rap.

Aufgewachsen ist Ana Tijoux in Frankreich, wo die Familie vor dem Pinochet Regime ins Exil geflohen war. Die Politik wurde ihr also in die Wiege gelegt und in Frankreich wurde sie mit HipHop infiziert. Als sie 1993 mit 16 Jahren wieder nach Chile zurückging, war HipHop bereits wie ihre „Zweite Haut“.

Nach langjähriger Arbeit in der erfolgreichen Band Makiza startete sie 2006 ihre Solokarriere und von Anfang an war es die Mischung aus ihren Lyrics, ihrem eigenen Flow und klassischen Beats, die sie so erfolgreich machte und damals noch stark an die 90er, das goldene Jahrzehnt des intellektuellen HipHops erinnerte.

Im Laufe der Zeit wurde ihr immer mehr bewusst, dass sie sich in ihrer Musik stark auf das Erbe afroamerikanischer Musik stütze. Da sie aber inzwischen eine Identifikationsfigur für eine ganze Generation junger Latinos geworden ist und schon lange die tiefe Verbundenheit zu Musiktraditionen ihrer Heimat spürte, hat sie diese bei der Arbeit zu ihrem aktuellen Album „Vengo“ in den Mittelpunkt gestellt. Sie wollte ihre Musik von der Vorherrschaft amerikanischer Jazzsamples befreien, eine eigene kulturelle Identität schaffen und suchte dazu nach Material in allen Musiktraditionen Lateinamerikas.

So wurde „Vengo“ ein Album, das musikalisch vielfältiger und globaler ist und in dem viele traditionelle südamerikanische Instrumente, Melodien und Rhythmen, neben ihrem kompromisslosem

Kontakt & Promotion:

Label: flowfish.music | basti hofmann | funk +49 (0)177 63 27 585 | basti@flowfish.de | www.flowfish.de
 Promotion: NUZZCOM | Lucia Zimara | Tel.: 0049 69 272 968 47 | lucia@nuzzcom.com | www.nuzzcom.com
 Vertrieb: Broken Silence Independent Distribution

Rap und gewohnt fetten Beats einen sehr wichtigen Platz einnehmen. Vengo ist ein globales Rapalbum, ein Pan-Latin, Pan-Amerika Album, das es mühelos schafft, Folkinstrumente in eine Szene einzubringen, die genau weiß, wo sie entstanden ist. In den Ghettos und Favelas dieser Welt. Auch inhaltlich ist ihre Message in den Barrios von Santiago gewachsen und sie pointiert viele Probleme der Menschheit von Juarez bis Ramallah (der Song „Somos Sur“ featured den Palästinensischen Rapper Shadia Mansour): Migration und Armut, Familie, Feminismus, Genderngerechtigkeit, Bildung, Indigener Stolz und die wachsenden Bedrohungen durch den globalen Kapitalismus. „Vengo“ ist inhaltlich und musikalisch ein neuer Meilenstein in ihrer Karriere und vielleicht in der Geschichte des HipHop.

www.anitatijoux.cl

»Rapping in Spanish with precise enunciation, unerring rhythm, and tremendous flow, with a melodic sense that connects her rapping to her singing, the French/Chilean MC Ana Tijoux is nothing less than a Latin American Lauryn Hill.« Rolling Stone

Live:

1/07/2016 P-Loulé Festival Med
2/07/2016 DK-Roskilde Roskilde Festival
3/07/2016 D-Lärz Fusion
8/07/2016 E-Badajoz GraniRock
9/07/2016 E-Barcelona Cruilla
12/07/2016 D-Stuttgart Festival der Kulturen
13/07/2016 I-Padova Sherwood Festival
14/07/2016 E-Madrid Shoko
15/07/2016 E-Jaén Etnosur
16/07/2016 NO-Samuelsberg Riddu Riddu Festival
17/07/2016 UK-London Walthamstow Garden Party
28/07/2016 GR-Athens Piraeus Academy 117
29/07/2016 I-Molfetta (Bari) Puglia Summer Village
30/07/2016 UK-Malmesbury Womad
31/07/2016 D-Nürnberg Bardentreffen
2/08/2016 D-Karlsruhe Zeltival
3/08/2016 D-Cologne CBE
5/08/2016 D-Detmold Sommerbuehne
6/08/2016 B-Abbaye de Floreffe Esperanzah
7/08/2016 F-Crozon Bout du Monde



Kontakt & Promotion:

Label: flowfish.music | basti hofmann | funk +49 (0)177 63 27 585 | basti@flowfish.de | www.flowfish.de
Promotion: NUZZCOM | Lucia Zimara | Tel.: 0049 69 272 968 47 | lucia@nuzzcom.com | www.nuzzcom.com
Vertrieb: Broken Silence Independent Distribution