



**Titel | CODEX**  
**Artist | Mohammad Reza Mortazavi**  
**Label | flowfish.records**  
**Vertrieb | Broken Silence Independent Distribution**  
**Release | 28.03.2013**

### **Mohammad Reza Mortazavi - CODEX**

Der Iranische Trommelvirtuose Mohammad Reza Mortazavi veröffentlicht am 28.03.2013 mit CODEX ein weiteres Soloalbum auf flowfish.records. Es reiht sich ein in die erfolgreichen Soloproduktionen der letzten Jahre, reduziert auf zwei Hände und eine Trommel, live und ohne Overdubs.

Mit seinem Album „Green Hands“ positioniert der Exiliraner seinen politischen Standpunkt 2010 in Form einer Solopercussion CD, solidarisiert sich mit der Grünen „Revolution“ in seiner Heimat und erntet weltweit großes Aufsehen und ein begeistertes Publikum. Von ausführlichen Berichten in den Medien (Voice of America, BBC, ARTE oder ZDF Aspekte) bis zu einem Solokonzert in der Berliner Philharmonie öffnet die Veröffentlichung von Green Hands viele Türen.

Danach wendet er sich und seine Musik wieder völlig der Kunst zu und arbeitet konsequent an der Entwicklung seines persönlichen Weges als Musiker und Komponist. Mit dem Album „Gerade Aus“ (2011) gibt er dabei eine Wegbeschreibung wohin es weiter geht, ...

Im Sommer 2012 ist er auf der GERADE AUS Tour neben großen konzertanten und künstlerischen Festivals auch auf den großen Open-Air Festivals Europas, wie Rio Loco (Toulouse) oder dem Roskilde Festival (Dänemark) zu Gast und fasziniert ein ganz neues Publikum.

Auf seinem neuen Album CODEX bleibt der 34-jährige Ausnahmekünstler an einem Punkt stehen und geht gleichzeitig über alle Grenzen hinaus.

Mohammad Reza Mortazavi kehrt zur Tradition zurück und haucht ihr modernen Zeitgeist ein. Seine Konzentration bleibt stets – wie ein sich drehender Kreisel – auf einem Punkt stehen, einem grundlegendem Rhythmus der traditionellen, iranischen Musik. So beruht das ganze Album mit all seinen Variationen, Rhythmusgewittern, Melodien, Polyphonien, Geräuschen und Effekten auf dem wichtigsten Gerüst der Persischen Musik, dem 6/8 Rhythmus.

Stimmig dazu ist das ganze Album auf das wichtigste Instrument der persischen Kultur und das erste Instrument seiner Laufbahn, die Tombak reduziert. Natürlich bricht das Ergebnis inhaltlich alle Formen der Tradition, überschreitet künstlerisch alle Grenzen der Tradition und Mortazavi erschafft einen eigenen und doch universalen CODEX.

### **Kontakt, Promotion und Booking:**

flowfish.music | basti hofmann | richardstrasse 29 | D-12043 berlin  
tel +49 (0)30 56 82 29 56 | funk +49 (0)177 63 27 585  
basti@flowfish.de | www.flowfish.de  
Vertrieb: Broken Silence Independent Distribution

Unter dem Druck seiner Gegner – den Konservativen – findet Mohammad Reza Mortazavi, mit einer einfachen Trommel, die Balance zwischen den Gegensätzen. Durch die Beschränkung erlebt er die Freiheit, durch Schnelligkeit kommt er zur Ruhe.

Seine Botschaft ist einfach, reduziert und klar: ALLES IST EINS

Auch musikalisch hat Mohammad Reza Mortazavi erneut viele Grenzen überschritten, Grenzen des bisher Gehörten, Grenzen des bisher Möglichen, eigene Grenzen. Das Album, immer im 6/8 Takt, ist über weite Stellen sehr tanzbar, wartet aber auch wieder mit sehr erzählerischen Stücken auf, aus denen viele Stimmen sprechen, viele Gefühle gefühlt werden und sich unendlich viele Gedanken und Assoziationen finden und gleichzeitig verlieren.

„Mein musikalischer Einfluss hat sich während meiner Kindheit in Isfahan manifestiert. Das waren vor allem die einfachen Momente des alltäglichen Lebens. Herunter gefallene Blätter auf den Gehsteigen, die Geräusche des Flusses Zayandeh, springende Bälle in einem leeren Raum, die Geschwindigkeit des Sonnenuntergangs am Horizont, der sich drehende Punkt, an dem man die Balance verliert ... Unter all diesen Phänomenen sah ich einen gemeinsamen Rhythmus. „Shish Hashtom (6/8)“ – der Urrhythmus der persischen Musik. Das wurde zur Basis meiner Inspiration. Codex ist eine musikalische Übersetzung der Gesetze unseres Universums durch die Wurzeln meines Einflusses.“ (Mohammad Reza Mortazavi 2013)

„Rhythmus und Spiritualität – Mortazavi verbindet beides und setzt mit seiner Musik unglaubliche Energie frei.“  
(NDR 2012)

[www.moremo.de](http://www.moremo.de)

**Live:**

12.04.2013 Brotfabrik FRANKFURT  
13.04.2013 Schlachthof BREMEN  
20.04.2013 Mon Ami WEIMAR  
23.04.2013 Domicil DORTMUND  
27.04.2013 Kulturfabrik HILDESHEIM  
02./03.05.2013 Kirchentag HAMBURG  
07.05.2013 Weltmusikfestival – Schlachthof KASSEL  
09./10.05.2013 Colours of Percussion –  
Percussionfestival LINZ (AT)  
18.05.2013 Odeion SALZBURG (AT)  
25.05.2013 Konzert ZÜRICH (CH)  
15.06.2013 Respekt Festival PRAG (CZ)



**Kontakt, Promotion und Booking:**

flowfish.music | basti hofmann | richardstrasse 29 | D-12043 berlin  
tel +49 (0)30 56 82 29 56 | funk +49 (0)177 63 27 585  
basti@flowfish.de | [www.flowfish.de](http://www.flowfish.de)  
Vertrieb: Broken Silence Independent Distribution